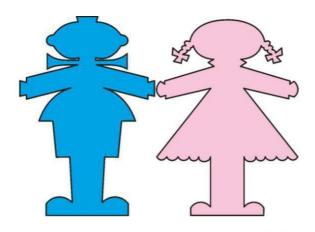
## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA



Scuola dell'Infanzia Villa Sioli

### Presentazione della scuola

La scuola dell'infanzia "Villa Sioli" nasce nel quartiere residenziale dei Frati, un tempo zona campestre a est della città, oltre la ferrovia, in via XX Settembre 80 denominata "strà balon". Questo quartiere ha avuto un notevole incremento urbanistico e demografico e la scuola è sorta per rispondere alle esigenze delle tante famiglie giunte ad abitarvi. Essendo ubicata su una via che collega il centro città ai comuni limitrofi di Olgiate Olona e Castellanza, la scuola è ricercata oltre che dai residenti del quartiere, anche da chi, per esigenze lavorative è di passaggio sulla via. Essa è ospitata in un'antica villa circondata da un vasto parco.

Sebbene sia nata come abitazione, è stata adattata alle esigenze di una scuola dell'infanzia ed è in grado di offrirsi come ambiente sereno,volto a favorire l'integrazione del bambino nel gruppo. Fiore all'occhiello della scuola è lo spazio esterno che riveste notevole importanza per il raggiungimento di alcune finalità educative: nelle belle giornate gli spazi e le attrezzature consentono e favoriscono i giochi di movimento, l'incontro e l'integrazione dei bambini.

#### Orari di funzionamento della Scuola

Da Lunedi a Venerdì dalle 7.45 alle ore 16.45 Tempo Scuola 45 ore settimanali

#### Articolazione della giornata scolastica

Nella Scuola dell'infanzia la giornata scolastica non è suddivisa rigidamente in discipline, poiché in contrasto con i bisogni formativi del bambino dai 3 ai 6 anni, ma è basata sull'alternanza di attività strutturate e libere che sostanziano il percorso di crescita infantile.

Orario	Tipo di attività
07.45 - 08.30	Primo ingresso: è presente una insegnante che propone attività ludiche
08.30 - 09.20	Entrata: accoglienza di tutti i bambini
09.20 - 10.30	Attività nelle sezioni
10.30 - 10.45	Spuntino con frutta
10.45 - 11.45	Attività nelle sezioni, intersezioni, e/o lavori con gruppi omogenei
11.45 - 12.00	Preparazione al pranzo
12.00 - 12.45	Pranzo
12.45 - 13.30	Gioco libero
13.00 - 13.30	Prima uscita
13.30 - 15.30	Attività nelle sezioni
15.30 - 15.45	Seconda uscita
16.00 - 16.30	Merenda per chi ha richiesto il tempo lungo
16.30 - 16.45	Ultima uscita

## Gli spazi

- n. 3 sezioni
- n. 1 sezione primavera n. 2 saloni per attività libere
- sala mensa
- cucina
- parco

### Organizzazione didattica

L'organizzazione didattica nella Scuola dell'infanzia permette al bambino:

- di socializzare, di avere cioè degli amici con cui giocare, di esprimersi, scambiare esperienze, collaborare;
- di soddisfare l'esigenza di movimento, di attività di gioco, di vita pratica;
- di arricchire il mondo delle esperienze, cioè di ricerca, di esplorazione, di sperimentazione di libera iniziativa, di costruzione, di progettazione.

Le sezioni sono organizzate per e con i bambini in modo che ciascuno possa trovare punti di riferimento, momenti stabili, attività quotidiane ricorrenti per favorire l'identità personale, l'autonomia e la sicurezza di sé e allo stesso tempo porre le basi della relazione e della socializzazione.

Negli angoli di attività delle sezioni il materiale è disposto alla portata dei bambini per consentire loro di utilizzarlo liberamente evidenziando così interessi e capacità.

Considerata la composizione eterogenea delle sezioni (3 - 4 - 5 anni), i docenti hanno elaborato alcuni progetti d'intersezione per gruppi di bambini omogenei per età:

MUSICA	Per sviluppare la capacità di ascolto, il senso ritmico
	e la coordinazione motoria.
INGLESE	Per avvicinare i bambini grandi e mezzani ai primi suoni
	e vocaboli della lingua inglese.
	Per condividere momenti di gioia e allegria, per
FESTE	rafforzare lo spirito di amicizia e la collaborazione con i
	genitori.
LE STORIE DI VILLA SIOLI	Per favorire e stimolare la creatività e il linguaggio attraverso l'invenzione di storie
	Per educare al piacere della lettura, alla cura dei libri,
BOOK-SHARING	alla condivisione e all'ascolto
	Per promuovere valori, atteggiamenti e comportamenti
EDUCAZIONE STRADALE	corretti come prima esperienza di educazione alla
	cittadinanza attiva.
	Laboratorio di pittura secondo il metodo di Arno Stern,
CLOSIEU	per esprimersi senza competizione e conflitti,
	condividendo spazi e materiali.
PROGETTO YOGA	Per favorire il benessere fisico e mentale dei bambini,
	riducendo gli atteggiamenti di aggressività e di rabbia
RACCORDO (con la scuola	Per favorire la continuità nel passaggio dalla scuola
Primaria Morelli)	dell'infanzia a quella primaria

### Modalità di accoglienza e di inserimento

GENITORI	BAMBINI	
o Open Day	<ul> <li>Inserimento graduale</li> </ul>	
<ul> <li>Assemblea</li> </ul>	<ul> <li>Spazi organizzati e personalizzati</li> </ul>	

Per favorire un positivo ingresso dei bambini nel nuovo ambiente scolastico, attiviamo tutte le strategie adeguate ad una prima accoglienza dei genitori, affinchè, vivendo positivamente e in prima persona l'esperienza, possano trasmettere tranquillità e fiducia ai propri figli per accompagnarli verso un inizio sereno dell'avventura scolastica.

Con l'**Open Day** la Scuola apre le porte ai genitori che antecedentemente alle iscrizioni, possibilmente entro il mese di gennaio, possono visitarla per esplorare gli spazi, conoscere i docenti e il personale che vi opera (cuoca, collaboratori scolastici), l'organizzazione e le esperienze che vi vengono proposte.

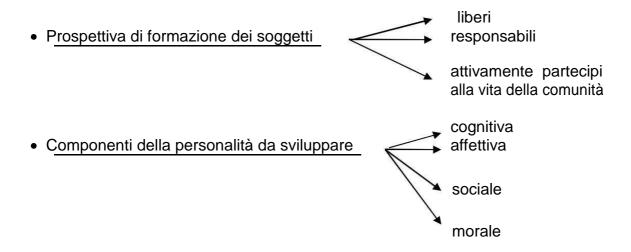
Con la 1° **assemblea**, una volta che le iscrizioni sono state formalizzate, incontriamo, entro il mese di giugno, i genitori dei bambini neo iscritti per conoscersi reciprocamente e far conoscere, in modo più specifico, la Scuola, le finalità educative, l'offerta formativa, ma soprattutto per condividere l'organizzazione gestionale e concordare i tempi dell'inserimento. Per favorire il più possibile l'inserimento del bambino/a nel nuovo ambiente scolastico, prevediamo una **gradualità** nei tempi e una **personalizzazione** nei modi.

Con il progetto accoglienza prevediamo l'inserimento scaglionato in piccoli gruppi di 4 bambini per sezione su 2 giorni alla settimana per un numero di settimane necessarie all'inserimento di tutti i neo iscritti.

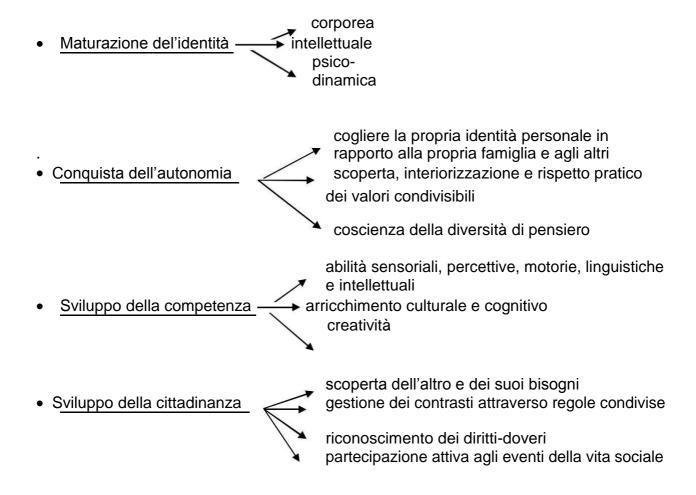
Il tempo di permanenza a Scuola, pur seguendo una logica organizzativa, aumenta gradualmente di settimana in settimana.

## Finalità generali della Scuola dell'Infanzia

• Promozione integrale della personalità del bambino dai tre ai sei anni



### Finalità specifiche della Scuola dell'Infanzia



#### I CAMPI DI ESPERIENZA

La progettazione del curricolo viene organizzata facendo riferimento ai cinque campi di esperienza e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze previste per ognuno di essi.

I campi di esperienza sono ambiti strutturati entro cui l'insegnante orienta intenzionalmente la programmazione e di conseguenza le esperienze da far vivere a scuola ad ogni singolo bambino Sono cinque, e precisamente:

IL SE' E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

**IMMAGINI, SUONI, COLORI** 

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

# SCUOLA DELL'INFANZIA VILLA SIOLI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI.	<ul> <li>Superare serenamente il distacco dalla famiglia.</li> <li>Apprendere i nomi dei compagni e adulti presenti a scuola.</li> <li>Sperimentare modalità di relazione per star bene insieme.</li> <li>Partecipare a giochi imitativi e di ruolo.</li> </ul>	<ul> <li>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco.</li> <li>Riallacciare positivi rapporti con i compagni e adulti.</li> <li>Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione.</li> <li>Rielaborare esperienze di gioco.</li> <li>Ascoltare le idee dei compagni anche se diverse dalle proprie</li> </ul>	<ul> <li>Interagire positivamente con i compagni e con gli adulti.</li> <li>Collaborare attivamente nelle attività di routine.</li> <li>Esplicitare modi per superare conflitti.</li> <li>Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune.</li> <li>Esprimere le proprie idee confrontandosi con gli altri .</li> </ul>
SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO.	<ul> <li>Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche.</li> <li>Acquisire autonomia nelle situazioni di vita quotidiana( servizi igienici, pranzo, gioco).</li> <li>Prendere coscienza del sé corporeo.</li> <li>Promuovere la maturazione dell'identità personale.</li> <li>Riconoscere e esprimere i propri bisogni</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e sentimenti .</li> <li>Esprimere emozioni attraverso linguaggi diversi.</li> <li>Sviluppare l'autonomia nella scelta e nella partecipazione ai giochi.</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere esigenze e sentimenti altrui.</li> <li>Manifestare e controllare le proprie emozioni(rabbia, gioia, paura, tristezza).</li> <li>Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni.</li> <li>Comunicare e condividere i propri stati emotivi.</li> <li>Portare a termine in autonomia consegne e attività proposte.</li> </ul>

SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE.  RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCITÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.	<ul> <li>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia .</li> <li>Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.</li> <li>Vivere l'atmosfera delle festività.</li> </ul> • Sperimentare il tempo di attesa e di ascolto all'interno di un gruppo.	<ul> <li>Ricostruire la propria storia personale.</li> <li>Riconoscere il proprio contesto di appartenenza.</li> <li>Conoscere le tradizioni e le storie della famiglia e della comunità.</li> <li>Condividere emotivamente l'atmosfera della festività nella scoperta delle tradizioni.</li> <li>Riconoscere e assumere compiti nel gruppo.</li> <li>Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune.</li> <li>Narrare proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni</li> </ul>	<ul> <li>Ricostruire le fasi della propria crescita.</li> <li>Interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare.</li> <li>Sentirsi appartenenti a una comunità.</li> <li>Conoscere elementi culturali del proprio territorio.</li> <li>Mettere in atto comportamenti di cooperazione.</li> <li>Scoprire i valori delle feste: amore, fratellanza e solidarietà.</li> <li>Utilizzare simboli condivisi.</li> <li>Condividere un progetto comune.</li> <li>Cogliere le differenze individuali tra i bambini.</li> <li>Ascoltare e accettare le opinioni altrui anche se diverse dalle proprie.</li> </ul>
RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI, IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.	<ul> <li>Conoscere le figure della scuola e i loro rispettivi ruoli.</li> <li>Scoprire i servizi presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere il proprio ruolo nella scuola e quello di altre figure.</li> <li>Riconoscere alcuni simboli del proprio paese di origine e/o ospite.</li> <li>Conoscere la propria realtà</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere e confrontare tradizioni.</li> <li>Conoscere la propria realtà territoriale e quella degli altri bambini vicini e lontani.</li> <li>Conoscere istituzioni e servizi, il loro scopo e le principali</li> </ul>

PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME.	<ul> <li>Conoscere le prime regole della vita sociale in sezione.</li> <li>Rispettare regole di convivenza in ambienti diversi.</li> <li>Collaborare in piccoli gruppi.</li> <li>Individuare regole e comportamenti delle routines.</li> <li>Conoscere e condividere le regole per giocare a scuola.</li> <li>Riconoscere la funzione del semaforo.</li> <li>Riconoscere e rispettare le principali regole della sicurezza stradale</li> <li>Orientare nel tempo le</li> </ul>	<ul> <li>Mettere in pratica le regole di vita comune .</li> <li>Riconoscere e assumere comportamenti corretti.</li> <li>Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle azioni proprie e altrui.</li> <li>Riconoscere la funzione del vigile e degli strumenti che utilizza.</li> <li>Riconosce e rispetta le principali regole della sicurezza stradale.</li> <li>Ricostruire simbolicamente la</li> </ul>	<ul> <li>Assumere comportamenti corretti verso i compagni e i giochi.</li> <li>Riflettere sul senso delle regole condivise</li> <li>Consolidare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace.</li> <li>Conoscere i momenti particolari della religione e delle festività.</li> <li>Riflettere sul significato di "giusto" e" sbagliato".</li> <li>Esprimere idee e opinioni personali sui diritti e doveri riconosciuti.</li> <li>Accogliere e affrontare conflitti attraverso il dialogo.</li> <li>Costruire regole per giocare.</li> <li>Riconoscere e denominare i principali segnali stradali e la loro funzione.</li> <li>Riconosce e rispetta le principali regole della sicurezza stradale.</li> <li>Collocare situazioni ed eventi</li> </ul>
GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E	<ul> <li>Orientare nei tempo le azioni della vita quotidiana.</li> <li>Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.</li> </ul>	giornata con strumenti     predisposti (calendario).      Ricostruire attraverso diverse	<ul> <li>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>Riordinare in sequenze immagini relative a storie</li> </ul>

AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI.	<ul> <li>Esplorare spazi.</li> <li>Operare in spazi grafici delimitati.</li> <li>Riconoscere le prime regole di vita sociale.</li> </ul>	forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni.  Orientarsi nel tempo e nello spazio scuola attraverso le routines quotidiane.	narrate.  Acquisire le categorie /concetti spazio temporali.  Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.  Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie, le narrazioni.  Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.  Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti,persone seguendo delle indicazioni verbali.
,			

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE	ANNI	ANNI	5 ANNI

IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.  RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.	<ul> <li>Stabilire una prima conoscenza dei compagni.</li> <li>Riconoscere le principali parti del corpo su di sé.</li> <li>Affinare le capacità sensopercettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante.</li> <li>Eseguire semplici giochi con regole.</li> <li>Riconoscere la propria identità (maschio/femmina).</li> <li>Adottare pratiche corrette di igiene personale.</li> <li>Riconoscere i cibi sani e necessari per il proprio benessere.</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere e nominare le parti del corpo sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>Prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità.</li> <li>Controllare i movimenti globali del corpo e dei suoi segmenti e stabilire relazioni motorie con i compagni.</li> <li>Comprendere la funzione di una alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>Essere autonomi nell'alimentarsi e nella cura di sé.</li> </ul>	<ul> <li>Consolidare il controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente.</li> <li>Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo.</li> <li>Consolidare la consapevolezza relativa all'importanza di una alimentazione corretta per la salvaguardia della nostra salute.</li> </ul>
PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO, E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO.	<ul> <li>Percepire globalmente il proprio corpo.</li> <li>Sperimentare l'orientamento spaziale.</li> </ul>	<ul> <li>Consolidare la percezione del proprio corpo e delle parti che lo costituiscono.</li> <li>Sperimentarne le potenzialità ed i limiti.</li> <li>Eseguire percorsi rispettando gli schemi motori di volta in volta</li> </ul>	<ul> <li>Eseguire percorsi aperti prestando attenzione a direzione e velocità.</li> <li>Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica e dinamica.</li> <li>Adattare i movimenti del</li> </ul>

CONTROLLA L' ESECUZIONE DEL GESTO,	Riconoscere il pericolo.	indicati.  • Attenersi alle istruzioni in un gioco.  • Controllare e coordinare i	corpo per il superamento di ostacoli.  Esercitare la coordinazione oculo manuale.  Muoversi con destrezza nel
VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.		movimenti.  Eseguire semplici percorsi applicando schemi motori di base.  Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza.	gioco, coordinando i movimenti.  Controllare l'intensità delle proprie azioni motorie.  Apportare il proprio contributo durante i giochi.  Interagire con gli altri nella conduzione autonoma di un'attività.  Riprodurre percorsi grafici.  Sostenere situazioni corporee adeguate nel rispetto di sé e degli altri.
RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.	Rappresentare     graficamente la figura     umana in modo     estremamente semplice     (testa gambe braccia)	Rappresentare     graficamente la figura     umana in modo completo.	<ul> <li>Rappresentare         graficamente la figura         umana con ricchezza di         particolari.</li> <li>Rispettare le caratteristiche         reali,proprie di ciascun         soggetto rappresentato.</li> <li>Rappresentare la figura         umana in posizione statica         e /o in movimento.</li> </ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE.	Esprimersi liberamente.	Sperimentare l'espressione corporea per esprimere emozioni.	Utilizzare espressioni corpored per esprimere emozioni.
INVENTA STORIE, SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE,IL DISEGNO,LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE; UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE;ESPRIME LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE.	<ul> <li>Manipolare materiali diversi.</li> <li>Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche .</li> <li>Dare un significato al proprio prodotto grafico.</li> </ul>	<ul> <li>Rappresentare con il disegno elementi della realtà, personaggi , vissuti.</li> <li>Usare correttamente e in modo creativo strumenti e materiali a disposizione.</li> <li>Esprimere attraverso il linguaggio mimico gestuale, storie narrate e vissuti.</li> </ul>	<ul> <li>Inventare storie e drammatizzarle.</li> <li>Saper organizzare uno spazio grafico.</li> <li>Usare in maniera autonoma e creativa le diverse tecniche espressive.</li> <li>Esplora e sperimenta le opportunità offerte dagli strumenti multimediali.</li> <li>Affinare le abilità finomotorie.</li> </ul>

SEGUE CON CURIOSITÀE PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO. SVILUPPA L'INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE.	<ul> <li>Riconoscere semplici immagini.</li> <li>Memorizzare e cantare canzoni.</li> <li>Muoversi liberamente su base musicale</li> <li>Utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni.</li> </ul>	Accostarsi alle diverse forme di drammatizzazione e di espressione artistica.	<ul> <li>Accostarsi a linguaggi sonori.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti musicali.</li> <li>Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e spettacolo.</li> </ul>
SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI.	<ul> <li>Riconoscere il suono della propria voce, dell'insegnante e dei compagni, dell'ambiente e di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.	<ul> <li>Percepire,ascoltare discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</li> <li>Ascoltare brani musicali.</li> <li>Muoversi a ritmo di una musica.</li> </ul>
SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO- MUSICALI.	<ul> <li>Distinguere il suono dal silenzio.</li> <li>Produrre suoni con il corpo e con materiali occasionali.</li> </ul>	<ul> <li>Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica e a ritmo di musica .</li> <li>Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.</li> </ul>	<ul> <li>Riprodurre ritmi con le mani, la voce con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, triangoli, maracas) e oggetti occasionali.</li> <li>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> </ul>
ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI, UTILIZZANDO I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E LI RIPRODUCE.	<ul> <li>Inventare semplici ritmi musicali.</li> <li>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti</li> </ul>	Stabilire corrispondenza tra suono e simboli.	<ul> <li>Utilizzare una simbologia informale per codificare e decodificare suoni.</li> </ul>

# CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI	<ul> <li>Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>Raccontare esperienze personali</li> <li>Riconoscere e denominare oggetti e persone della scuola</li> <li>Individuare parole appropriate al contesto</li> <li>Partecipare alle conversazioni.</li> <li>Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività.</li> <li>Ascoltare e comprendere facili storie</li> <li>Rispondere in modo adeguato alle domande .</li> <li>Fare richieste per soddisfare propri bisogni e desideri.</li> </ul>	<ul> <li>Esprimersi con chiarezza in lingua italiana</li> <li>Arricchire il lessico e la capacità di formulare frasi</li> <li>Ascoltare e comprendere storie e racconti</li> <li>Riferire esperienze personali</li> <li>Interviene in modo adeguato durante le conversazioni con il gruppo di pari e con gli adulti</li> <li>Formulare richieste durante le attività.</li> <li>Verbalizzare le proprie produzioni grafiche</li> <li>Formulare semplici domande per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Esplorare il significato delle parole.</li> <li>Usare parole appropriate per descrivere situazioni, oggetti, materiali.</li> <li>Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività.</li> <li>Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità.</li> <li>Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto.</li> <li>Formulare frasi corrette dal punto di vista semantico e sintattico(soggetto, verbo, complemento).</li> </ul>
SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI	<ul> <li>Strutturare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>Descrivere ciò che sta facendo.</li> <li>Usare il linguaggio verbale</li> </ul>	<ul> <li>Raccontare con le parole i propri sentimenti rispettando tempi e modalità.</li> <li>Esplorare e definire le emozioni vissute dai</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere e verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato.</li> <li>Partecipare al dialogo esprimendo idee e ipotesi</li> </ul>

COMUNICATIVE.	per esprimere stati d'animo, bisogni e desideri.  Parlare di sé e raccontarsi.	personaggi delle storie.  Rielaborare esperienze attraverso la conversazione .  Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni e sentimenti.	<ul> <li>Ricordare e rielaborare le esperienze fatte.</li> <li>Comunicare agli altri preferenze e conoscenze.</li> <li>Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>
SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHE, DRAMMATIZZAZIONI; INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI	<ul> <li>Provare piacere nell'ascolto di rime e filastrocche</li> <li>Arricchire il lessico attraverso canti, filastrocche, conte.</li> <li>Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti.</li> </ul>	<ul> <li>Ascoltare ,memorizzare e ripetere semplici filastrocche.</li> <li>Mimare e drammatizzare un testo ascoltato.</li> </ul>	<ul> <li>Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche, poesie.</li> <li>Esprimere il proprio vissuto attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>Associare suoni e parole a movimenti.</li> </ul>
ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE	<ul> <li>Mantenere l'attenzione durante le narrazioni.</li> <li>Intervenire spontaneamente</li> </ul>	<ul> <li>Ascoltare con attenzione la narrazione di fiabe, racconti cogliendone il senso.</li> </ul>	Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo, di una storia, di un

RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA.	<ul> <li>in una conversazione.</li> <li>Comprendere messaggi e consegne.</li> <li>Ascoltare e comprendere brevi e semplici racconti.</li> <li>Familiarizzare con i libri e averne cura.</li> <li>Leggere immagini e descriverle.</li> </ul> Sviluppare un linguaggio adeguato alle esperienze vissute.	<ul> <li>Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>Sviluppare il piacere della lettura di immagini con i libri</li> <li>Inventare dialoghi tra due o più personaggi giocando con le parole.</li> <li>Riorganizzare le fasi di una storia semplice.</li> </ul> Sviluppare la consapevolezza della propria lingua materna	esperienza vissuta .  Distinguere tra personaggi , situazioni, racconti , realtà e fantasia  Ricostruire una narrazione ascoltata attraverso il riordino di sequenze.  Partecipare attivamente all'invenzione di storie.  Valorizzare l'importanza del "libro".  Descrivere un'immagine con ricchezza di particolari e comprendere legami logici, temporali .  Ideare il finale di un racconto.  Esprime il proprio punto di vista .  Sviluppare padronanza d'uso della lingua italiana .  Riconoscere le diversità linguistiche presenti nell'ambito scolastico.
SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI	<ul> <li>Riconoscere la scrittura dal disegno.</li> </ul>	<ul> <li>Utilizzare i segni grafici in modo non convenzionale</li> </ul>	<ul> <li>Mostrare interesse per il codice scritto.</li> <li>Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura.</li> <li>Sperimentare la scrittura spontanea di parole.</li> </ul>

MEDIA.		
WEDIA.	Passare gradualme	ente dalla
	lettura di immagin	ie alla
	lettura di simboli e	3
	e formulare ipotes	il,
	avvicinandosi in m	odo
	divertente alla ling	gua scritta.
	Sperimentare form	ne di
	scrittura spontane	a mediante
	attrezzature multir	mediali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA', CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'; UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE; ESGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.  HA FAMILIARITA' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZA, PESI E ALTRE QUANTITA'.	<ul> <li>Distinguere il concetto di tanti/pochi</li> <li>Effettuare classificazioni di oggetti secondo un criterio dato</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere differenze e associare elementi</li> <li>Classificare oggetti secondo più criteri dati</li> <li>Ordinare, confrontare oggetti</li> </ul>	<ul> <li>Riconoscere numeri e quantità</li> <li>Operare semplici conteggi con filastrocche</li> <li>Riconoscere differenze e raggruppare oggetti ed immagini</li> <li>Seriare, ordinare oggetti ed immagini</li> <li>Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati</li> <li>Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</li> </ul>
SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.	Percepire i     concetti:prima-dopo	<ul> <li>Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti</li> <li>Acquisire i ritmi della giornata e cogliere l'alternarsi del giorno e della notte</li> </ul>	<ul> <li>Cogliere la successione temporale degli avvenimenti</li> <li>Conoscere la successione temporale dei giorni della settimana</li> <li>Cogliere la ciclicità delle stagioni e comprendere le caratteristiche</li> </ul>

RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE, SA DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.	<ul> <li>Esplorare la realtà attraverso la manipolazione</li> <li>Osservare, manipolare elementi del mondo naturale</li> <li>Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</li> </ul>	Acquisire i concetti: prima, adesso dopo     Raccontare esperienze vissute secondo le condizioni temporali :prima, adesso, dopo	<ul> <li>Saper strutturare in sequenze logico – temporali un racconto o una esperienza vissuta.</li> <li>Rappresentare graficamente le sequenze temporali di una storia odi una esperienza vissuta</li> </ul>
OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI.		<ul> <li>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale.</li> <li>Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale</li> </ul>	<ul> <li>Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale le caratteristiche di oggetti e materiali</li> <li>Osservare, manipolare, riconoscere le caratteristiche del mondo naturale</li> <li>Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</li> </ul>
SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI,SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI.			Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su"com'è fatto" e "cosa fa".